

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Губернаторская Куртамышская кадетская школа- интернат»

Принята на заседании
методического совета
от 30.08.2022 г.
протокол № 1

Утверждаю:
Директор ГБОУ «Губернаторская
Куртамышская кадетская школа-
интернат»


/В.В. Скутин/
приказ от 01.09.2022 г. № 256



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Листок»

Возраст обучающихся: 11 – 13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
КошкарOVA Алена Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Куртамыш 2022г

Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.), Концепцией развития дополнительного образования детей, с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196), с учётом норм СанПиН 2.4.4.3172-14(от 04.07.2014 №4).

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Листок» - художественная.

Актуальность данной программы заключается в том, что она отвечает социальному заказу детей, сочетает виды декоративно-прикладного творчества.

Отличительными особенностями программы являются:

- *комплексность* - сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов и их взаимозаменяемость
- *преемственность* - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающее их сочетание и совместное применение;
- *не копирование, а создание собственного изделия* - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.
- *внедрение новых, современных видов и техник рукоделия.*

Доброжелательность, доверие в отношениях педагога и обучающихся, взаимопомощь и обмен опытом между обучающимися – залог успеха любой работы, а также путь к развитию личности.

Все занятия построены с учетом возрастных, психологических и творческих способностей детей.

Адресат программы. Дети – от 11 до 15 лет.

Срок реализации программы – 1 год

Объём программы – 144 часа

Форма обучения – очная.

Режим занятий: согласно «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 года: занятия проводятся два раз в неделю по два часа, всего 144 часа в год. Перерыв между занятиями 15 минут. В течение занятия проводятся физкультминутки.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие, с 15 минутным перерывом на отдых. Виды занятий определяются содержанием программы. Весь курс делится на теоретическую и практическую части.

Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном темпе с учетом личностных качеств обучающихся.

В процессе обучения предусмотрены выставки, соревнования, конкурсы, разгадывание тематических кроссвордов, экскурсии. В зависимости от поставленной цели используются различные формы работы на занятиях: беседы, игры, экскурсии.

Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном темпе с учетом личностных качеств обучающихся

Уровень сложности содержания программы: стартовый

1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы: Развитие творческих способностей детей путем приобщения к народному творчеству и расширению знаний в области искусства.

Задачи:

Обучающие:

- расширение знаний и умений, полученных на занятиях
 - обучение приемам работы с инструментами;
 - обучение умению планирования своей работы;
 - обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;
 - обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения, глазомера;
- развитие памяти, внимания, мышления, мелкой моторики рук;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Воспитательные:

- воспитание уважительного отношения к результатам труда;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, целеустремленности, терпения;
- воспитание культуры общения, доброго отношения к товарищам, умения работать в коллективе;
- развитие активности и самостоятельности;

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- пониманию причин успешности/ неспешности творческой деятельности;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Учащиеся получат возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Учащиеся получат возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

1.3. Рабочая программа

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная часть	2	2	-	Собеседование
2	Монотипия	22	2	20	Мини – выставка, анализ работ
3	Айрис Фолдинг	24	3	21	Мини – выставка, анализ работ
4	Рисование отпечатками	20	2	18	Анализ выполненной работы.
5	Бумажный тоннель	23	2	21	Мини - выставка
6	Зентанглы	26	2	24	Совместное обсуждение и оценка работ.
7	Скрапбукинг	24	2	22	Мини - выставка, обсуждение готовых работ
8	Итоговое занятие	3	1	2	Выставка готовых работ, самоанализ деятельности
	Итого по программе:	144	16	128	

Содержание учебного плана

1. Вводная часть – 2 часа

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка.

2. Монотипия – 22 (2/20) часа

Теория: История возникновения техники. Описание техники, ее виды. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.

Практика: Применение на практике полученных знаний. Рисование.

3. Айрис Фолдинг – 24 (3/21) часа

Теория: История возникновения. Описание техники, ее виды. Материалы и инструменты. Устный анализ выполненных работ.

Практика: Организация рабочего места. Применение на практике полученных знаний. Изготовление работ по принципу «от простого к сложному», с применением различных материалов. Работа по замыслу учеников. Организация мини - выставки.

4. Рисование отпечатками – 20 (2/18) часов

Теория: Беседа о видах техники, а также ее роли в развитии мелкой моторики. Обсуждение проделанной работы.

Практика: Поход на улицу для сбора рабочего материала. Организация рабочего места. Применение на практике полученных знаний, с использованием различных подходов и материалов. Работа по замыслу учеников.

5. Бумажный тоннель – 23 (2/21) часа

Теория: История возникновения техники и ее основы.

Практика: Работа с шаблонами. Организация мини – выставки.

6. Зентанглы – 26 (2/24) часов

Теория: Знакомство с историей возникновения техники. Совместное обсуждение и анализ работ.

Практика. Разработка собственного орнамента для создания рисунка или мандолы. Выявление ошибок.

7. Скрапбукинг – 24 (2/22) часа

Теория: Знакомство с историей возникновения техники. Совместное обсуждение и анализ работ.

Практика. Оформление по собственному вкусу предметов канцелярии, интерьера. Организация мини - выставки.

8. Итоговое занятие – 3 (1/2) часа

Теория: анализ работы

Практика: Выставка готовых работ.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
1	Вводная часть (2ч)		2	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по ТБ. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка.	урок-занятие	собеседование
2	Техника Монотипия (22ч)		2	История возникновения техники. Описание техники, ее виды. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	занятие	наблюдение
			19	Применение полученных знаний на практике. Работа по замыслу учеников.	занятие	наблюдение, консультирование

			1	Организация мини – выставки в кабинете	урок	мини – выставка, анализ проделанной работы
3	Айрис Фолдинг (24ч)		2	История возникновения. Описание техники, ее виды. Материалы и инструменты.	урок-занятие	наблюдение
			8	Применение на практике полученных знаний, работа с материалом «бумага-бумага».	занятие	наблюдение
			11	Применение на практике полученных знаний, работа с материалом «бумага - ткань, кожа, фольга».	занятие	наблюдение
			2	Работа по замыслу учеников.	занятие	наблюдение
			1	Организация мини – выставки в кабинете	урок	наблюдение, анализ выполненных работ
4	Рисование отпечатками (20ч)		2	Беседа о видах техники, а также ее роли в развитии мелкой моторики. Поход на улицу для сбора материала	урок-занятие	наблюдение
			4	Применение полученных знаний на практике. Работа по замыслу учеников.	занятие	наблюдение
			14	Применение полученных знаний на практике. Работа по замыслу учеников. Анализ	урок, занятие	наблюдение, анализ выполненных работ
5	Бумажный тоннель (23 ч)		2	История возникновения техники и ее основы.	урок-занятие	наблюдение
			20	Работа с шаблонами.	занятие	наблюдение
			1	Организация мини – выставки в кабинете.	урок	мини – выставка, анализ проделанной работы
6	Зентанглы (26 ч)		2	Знакомство с историей возникновения техники.	урок-занятие	наблюдение

			23	Разработка собственного орнамента для создания рисунка или мандолы. Выявление ошибок.	занятие	наблюдение, консультирование
			1	Совместное обсуждение и анализ работ.	урок	наблюдение
7	Скрапбукинг (24ч)		2	Знакомство с историей возникновения техники.	урок - занятие	наблюдение
		21	Оформление по собственному вкусу предметов канцелярии, интерьера.	занятие	наблюдение	
		1	Организация мини – выставки в кабинете.	урок	мини – выставка, анализ проделанной работы	
8	Итоговое занятие (3 ч)		3	Отчетное мероприятие. Презентация работы кружка	занятие - отчет	организация выставки, Презентация

2. Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Количество учебных недель	40 недель
Первое полугодие	С 01.09..2022г. по31.12.2022г – 17 недель
Каникулы	С 01.01.2023г по 09.01.2023г
Второе полугодие	С 10.01.2023г по 31.06.2023г -23недели
Промежуточная аттестация	Май 2023г

Формы контроля

Критерии оценки результативности образовательной деятельности

Механизм контроля над качеством выполнения программы включает в себя следующие компоненты.

Входной контроль

Позволяет выявить уровень творческих способностей обучающихся, а также наиболее способных, одаренных детей; выяснить мотивацию обучения.

Проводится в начале учебного года.

Текущий контроль

Осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных модулей программы. Также учащимся дается возможность взаимной оценки и самооценки. В процессе контроля каждого занятия создается возможность выявления уровня усвоения учебного материала, недочетов, положительных и отрицательных моментов применяемых технологий.

Используются формы: наблюдение, беседа, организуются мини-выставки, сопровождаемые анализом и самоанализом.

Промежуточный контроль

Осуществляется в конце полугодия и помогает определить творческий рост обучающихся, их активность, уровень усвоения программного материала. Промежуточная диагностика позволяет по мере необходимости корректировать программу, изменить методику организации учебно-воспитательного процесса.

Формы: наблюдение, беседа, организуются мини-выставки

Итоговый контроль

Проводится в конце учебного года, помогает выявить рост мастерства, изобретательности, самостоятельности, развитие творческого мышления, художественного вкуса, освоение законов композиции и

конструирования.

Итоговый контроль проводится в следующих формах: защита работы, защита проекта, участие в выставках.

В целом контроль позволяет определить эффективность ведения образовательной деятельности, оценить результаты, внести изменения в учебный процесс.

Материально – техническое обеспечение: Для занятий по программе требуется:

1. учебный кабинет
2. материалы и оборудование: ножницы, бумага, краски, клей, карандаши, картон, швейные нитки, ткань, экокожа, фольга, скотч, ручки.

Дидактическое обеспечение программы

1. Схемы и плакаты освоения техник и приемов
2. Литература

Санитарно – гигиенические требования

Для реализации программы необходимо иметь:

1. светлое просторное помещение
2. влажная уборка и проветривание

Информационное обеспечение: специальная литература, аудио-, видео-, фото – материалы, интернет – источники.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Методические материалы

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий.

Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах. Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определенные умения и навыки. Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода - наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

1. Занятие - практическая работа, задание, упражнение.
2. Занятие - викторина, конкурс, выставка.
3. Занятие - беседа, диспут, игра. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Методы обучения, используемые при работе, можно разделить на несколько групп:

- информационные (устные словесные и демонстрационные);
- практические (репродуктивные и проектные);
- управление деятельностью обучающихся (эвристическая беседа и метод алгоритмов).

Устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж.

Во время беседы новые знания не только приобретаются, но и закрепляются путем обмена мнениями педагога и учащихся. Беседа способствует активизации детского мышления: обучающиеся под руководством педагога осмысливают учебный материал, обсуждают его, устанавливают связи между теоретическим материалом и практикой. Вводная беседа помогает детям устанавливать связи с предыдущими занятиями, узнавать, чем конкретно они будут заниматься, и определять необходимые материалы, инструменты и приспособления, представлять себе последовательность трудового процесса.

Итоговая (заключительная, обобщающая) беседа проводится как в конце занятия (в сжатой форме), так и в конце серии занятий по изготовлению изделий одного вида или большого сложного изделия. Итоговая беседа имеет форму блиц - опроса. Все проводимые педагогом беседы должны иметь общий стержень и плавно переходить одна в другую. Тогда образуется своеобразная цепочка из знаний, которые как бы нанизываются на этот стержень.

Демонстрационные методы реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию коллекций и наборов образцов материалов; на показ образцов изделий, самодельных пособий.

Практические методы направлены на овладение обще трудовыми знаниями и умениями. Умение — знание, примененное на практике.

Оценочные материалы

№	Раздел, тема	Оценочные материалы
1	Вводное занятие	Собеседование
2	Монотипия	Мини – выставка, анализ и самоанализ
3	Айрис Фолдинг	Мини – выставка, анализ и самоанализ
4	Рисование отпечатками	Анализ и самоанализ
5	Бумажный тоннель	Мини – выставка, анализ и самоанализ
6	Зентанглы	анализ и самоанализ
7	Скрапбукинг	Мини – выставка, анализ и самоанализ
8	Итоговое занятие	Выставка, презентация

Список литературы:

- для педагога

1. Свободное время подростков. Участие в кружковой деятельности. Игейсинова Г. М., Ерёмина Н. А. Опубликовано в Молодой учёный №9 (89) май-1 2015 г.
2. Винокурова Н.К. "Развитие творческих способностей" - М.: Образовательный центр "Педагогический поиск", 1999
3. <https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/monotipiya>
4. <https://vplate.ru/hobbi/monotipiya/>
5. <https://tvorim-sami.ru/rukodelie/istorii-o-rukodelii/313-ayris-folding-istoriya-vozniknoveniya.html>
6. <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-ayris-folding-1906785.html>
7. <https://podelunchik.ru/ajris-folding>
8. <https://molotokrus.ru/netraditsionnye-sposoby-risovaniya-istoriya/>
9. <https://www.maam.ru/detskijasad/bumazhnyi-tunel-yeto-interesnaja-tehnika-rukodelija.html>
10. <https://tanova-domoddou4.edumsko.ru/articles/post/2338880>
11. <https://www.lady-i.ru/podelki-v-texnike-tunnel-book>
12. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
13. <https://tangler.ru/zentangl-istoriya-vozniknoveniya/#.YqMdSnZBy1s>
14. <https://naturopiya.com/art-terapiya/zentangl/800-krasivejshix-i-dudling-zentangl-uzory-sxem.html>
15. <https://scrapodelie.ru/istoriya-skrapbukiinga/>
16. <https://scrapinka.ru/>
17. <https://www.pinterest.ru/voroni8556/%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B3-%D1%88%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D1%8B/>

- для учащихся и родителей:

1. 1. Байкова В. Г., Дучал А. С., Земцов.А. А. Свободное время и всестороннее развитие личности. М.: Мысль, 1965.
2. <https://multiurok.ru/files/rol-kruzhkovo-raboty-v-razvitii-tvorcheskikh-spos.html>
3. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001.
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2017/03/29/znachenie-sovmestnogo-tvorchestva-detey-i-roditeley>
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2019/11/16/rol-risovaniya-v-razvitii-rebyonka>